



Шакурова Кира Наильевна

педагог дополнительного образования,
руководитель Музея пионерской и комсомольской славы
высшая квалификационная категория
педагогический стаж: 25
общий стаж: 36

Современные формы работы с детьми в музейном пространстве

Условия возникновения проблемы, становления опыта

Классические экскурсии, основанные на монологической речи, пусть даже очень эмоционального экскурсовода, не привлекают современных детей. Возникла необходимость поиска более эффективных форм организации экскурсий, основанных на коммуникации, самостоятельном поиске ответов на вопросы, практических действиях с экспонатами. Школьный музей обладает огромными возможностями воспитательного и образовательного воздействия на подрастающее поколение. Задача педагога сделать это место привлекательным для ребенка. Сделать школьный музей местом творческой реализации, исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций

Актуальность и перспективность опыта, его практическая значимость для повышения качества учебно-воспитательного процесса

Современные реалии жизни, экономики и науки ставят педагогов перед необходимостью искать новые подходы к вопросу сохранения, переосмысления и ознакомления детей с историческим и культурным наследием человечества.

Современное поколение трудно удивить, поскольку доступ в интернет, с одной стороны, сделал его более осведомленным в области информационных технологий и поиска информации, а с другой, ограничил спектр интересов и увлечений. Современных детей не особо интересуют книги и музеи: они не видят смысла читать и посещать музей, ведь всю информацию можно найти в виртуальном пространстве.

Теоретическая база опыта

Новизна опыта заключается в реализации современных форм работы с детьми в музейном пространстве таких форм организации экскурсий, основанных на коммуникации, самостоятельном поиске ответов на вопросы, практических действиях с экспонатами, игровые, музейная гостиная, литературная гостиная, выставки детского рисунка, видео и аудио экскурсии, элементы театрализации. В своем опыте Кира Наильевна опирается на теоретические аспекты Коротковой М.В., профессора, руководителя научной лаборатории «Музейная педагогика», доктора исторических наук; Троянской С. Л. Кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры педагогики и педагогической психологии Института педагогики, психологии и социальных технологий;

Технология опыта

- Описание опыта представлены в видеоматериалах:
- Экскурсии «Малая Родина» - https://vk.com/id268556484?w=wall-62936715_3772
- Экскурсия -квест «Забывтая война» -https://vk.com/id268556484?w=wall-62936715_3131
- экскурсии «День народного единства» - https://vk.com/id268556484?w=wall-62936715_3103
- видео экскурсия «С чего начинается Родина...»;-https://vk.com/dvorec56?w=wall-62936715_962
- аудиовыставка «Память о войне нам книги оставляют» - <https://vk.com/@dvorec56-pamyat-o-voine>
- музейные лаборатории - https://vk.com/id268556484?w=wall-62936715_3221
- музей в чемодане «Мужество блокадного Ленинграда»-
https://vk.com/id268556484?w=wall-62936715_3258
- музей в чемодане «Дети войны»- https://vk.com/id268556484?w=wall-62936715_2714
-

Результативность. На основании опросников, проводимых после экскурсий и анализа книги учета посетителей, показаны устойчивые положительные результаты деятельности в течение 3 лет.

<https://педагогический-ресурс.рф/id4885640?section=practice>

Адресная направленность опыта - Данный опыт предназначен музейным педагогам и юным экскурсоводам.

При каких условиях, используя опыт, можно получить устойчивые положительные результаты.

- учет возрастных особенностей детей;
- подбор тематик в соответствие с принципом событийности;
- деятельностный принцип.