



Плаксина

Светлана Петровна.

Военный воспитатель ГПК «Наследие»

МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска»,

- Стаж педагогической работы
 – 25 лет

- Стаж работы

во Дворце пионеров – 5 лет

Работает по ДООП:

«Кадетский класс
 правоохранительной
 направленности»

Направленность –

Военно-патриотическая

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст обучающихся

– 11-16 лет.

**Нестандартные формы проведения занятий
 по ДООП «Кадетский класс правоохранительной направленности»**

Опыт работы Плаксиной С.П., военного воспитателя ГПК «Наследие»

*"Великая цель образования – это не знания,
 а действия"*

Герберт Спенсер

В практике каждого педагога наступает момент, когда привычные уроки превращаются в рутину, когда уроки проходят, так сказать, по привычному шаблону, вследствие этого, педагог может обнаружить снижение интереса обучающихся к занятиям. Для того, чтобы решить данную проблему, можно использовать в своей практике нестандартные формы уроков.

Нестандартное занятие – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру.

Мнения педагогов о нестандартных занятиях расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, а другие наоборот считают такие занятия опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором все большего числа обучающихся, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

Особенности нестандартных **уроков** заключаются в стремлении педагога **разнообразить жизнь обучающихся**: вызвать интерес к познавательному общению, к **уроку**, к школе; удовлетворить потребности ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер.

Проведение таких **уроков** свидетельствует о попытках педагога выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается положительная сторона нестандартных **уроков**.

Но из таких **уроков** невозможно построить весь процесс обучения. По своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Таким **урокам** необходимо найти место в работе каждого педагога, так как они обогащают его опыт в **разнообразном** построении методической структуры **урока**.

Существует несколько десятков типов нестандартных занятий. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

Нетрадиционные формы деятельности, которые стали использоваться в последнее время в практике дополнительного образования:

- ✓ Интегрированные занятия, основанные на меж предметных связях;
- ✓ Занятие – соревнование, конкурсы, турниры, викторины и т.д.;
- ✓ Занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, митинг, устный журнал, газета и т.д.;
- ✓ Занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, исповедь и т.д.;
- ✓ Занятия – фантазии: сказка, сюрприз, приключение и т.д.;
- ✓ Занятия, основанные на имитации общественной деятельности: суд, следствие, учебный совет, парламент и т.д.

Остановимся на различных видах нестандартных уроков, которые применяет военный воспитатель Плаксина С.П.:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, марафон (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п

Урок – соревнование. Данный урок проводится в виде соревнования между учащимися одного класса в течение одного урока. Учащиеся объединяются в пары. Так продолжается до тех пор, пока две пары не выйдут в финал и не сойдутся в решающей “битве”.

Дуэль – данный вид деятельности можно проводить при составлении различных рассказов. Ученики парами рассказывают материал. (По очереди – то один, то другой) Тот, кто произнесет последнее предложение, выигрывает дуэль.

2. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, телепередача, телемост.

Такой урок лучше проводить как заключительный по изучаемой теме. Как правило, он проводится в виде ролевой игры, так как предполагает наличие определенных ролей: это беседы членов делегаций или других групп с представителями телевидения, прессы, журналистами газет и журналов, фотокорреспондентами. Перед участниками конференции ставится речевая задача. В ходе урока учащиеся тренируются в монологической речи, в умении задавать проблемные вопросы дискуссионного характера. Аргументировано отвечать на вопросы.

3. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый совет (ролевые игры).

Состав фоторобот (начальная и средняя ступень).

Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение милиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение милиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден.

Нестандартные занятия, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся детям, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы.

Поэтому практиковать такие занятия следует всем педагогам, но превращать их в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия большого познавательного труда, невысокой результативности.

Нетрадиционные занятия - это всегда занятия – праздники, на которых активны все и каждый имеет возможность проявить себя.

Нетрадиционные занятия, как правило, следует проводить в качестве итоговых при обобщении, систематизации, закреплении знаний, умений и навыков.

Нецелесообразно слишком часто обращаться к подобным формам, т.к. это может привести к потере устойчивого интереса к предмету и процессу учения.

Необходимо очень тщательно продумывать цели обучения и воспитания, которые ставятся на нетрадиционном занятии.

Нетрадиционное занятие должно быть занимательным.

При выборе формы нетрадиционного занятия педагогу необходимо учитывать особенности характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности группы в целом и отдельных детей.

На нетрадиционном занятии должна царить атмосфера добра, творчества, радости.

